

SCANDI NAVIAN DESIGN BEYOND THE MYTH

TISKOVÁ ZPRÁVA A POZVÁNKA

9. ZÁŘÍ 2004

Skandinávský design: Víc než mýtus Jednoduchý skandinávský design – mýtus nebo realita?

50 let designu ze severských zemí. Tato výstava bude otevřena pro veřejnost 9. října 2004 v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze.



norden

Nordic Council of Ministers

Skandinávský design: Víc než mýtus
Jednoduchý skandinávský design – mýtus nebo realita?

Skandinávský design býval a stále je velkým zdrojem inspirace. Od první výstavy "Design ve Skandinávii" (Design in Scandinavia), která putovala po Spojených státech amerických a Kanadě v letech 1954 až 1957, je stále předmětem obdivu. Skandinávský design je spojován s jednoduchostí, moderní elegancí a čistou, vytříbenou formou. Ale co je pravdou a co pouhým mýtem? Touto otázkou se zabývají odborníci ze Skandinávie na nové, velmi zajímavé výstavě.

Zahájení 8. října 2004 (press show) v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze

Severská rada ministrů (Nordic Council of Ministers) iniciovala výstavu, kterou zahájí 8. října (od 9. října bude otevřena pro veřejnost) v Uměleckoprůmyslovém museu ministerstva školství, vědy a kultury Islandské republiky Katrín Gunnarsdóttir. Ředitelka Uměleckoprůmyslového musea v Praze Helena Koenigsmarková ji přivítá v 17 hodin v Rudolfinu (Alšovo nábřeží 12, Praha 1).

Výstava se jmenuje Skandinávský design: Víc než mýtus (Scandinavian Design Beyond the Myth) a představí některé z nových pohledů na skandinávský design. Pravděpodobně nejkontroverznějším bodem bude diskuse o mýtech a stereotypních konceptech obklopujících severský design. Je čas, aby byly tyto koncepty přehodnoceny a aby byly zavedeny jiné – o tom tato výstava vlastně je. Dnešní mladí designéři jsou více sofistikovaní, uvědomují si světové trendy v oblasti designu a nedovolí, aby je ovlivňoval nacionalismus a regionalismus. Výstava se zabývá otázkami jako například: Zůstane skandinávský design v budoucnosti čistě skandinávský - v době, kdy se svět díky enormnímu množství informací stává stále globálnější?

Filosofický koncept výstavy

Na výstavě uvidíme rozmanitost designu, který vytvářel a posiloval image skandinávského designu od 50. let 20. století až do současnosti. Výběrem z díla bude zastoupeno několik skandinávských guru působících v oblasti designu. Když se hledal neotřelý výchozí bod pro současnou část výstavy, organizátory inspiroval autor a filosof Italo Calvino. Jeho Six Memos for the Next Millennium - Lightness, Quickness, Exactitude, Visibility, Multiplicity and Consistency (Šest poznámek pro příští tisíciletí - lehkost, rychlost, přesnost, viditelnost, násobnost a konzistence) tvoří základ nového přístupu k výstavě. **"Díky rozdělení do kategorií podle Calvina se budoucnost designu stává zajímavější a modernější. Opouštíme rovněž tradiční metodu členění výstavy podle jednotlivých zemí, která je často podporována mystikou a předsudky," říká Prof. Dr. Philos Widar Halén,** kurátor výstavy. Výstava je rovněž o designu v širším kontextu – o designu ve světě, kde jsme nyní mobilnější, komunikativnější a jsme také inspirováni jinými kulturami. Za posledních 15 let se skandinávský design na mezinárodním poli přesunul také do nových oblastí včetně hudby, videa a módy.

Turné po Evropě

Výstava byla zahájena v Berlíně v listopadu 2003 a během příštích tří let bude putovat po jedenácti zemích. Konala se také v Miláně v La Triennale během Milánského mezinárodního veletrhu nábytku 2004 (Milan International Furniture Fair 2004). Po Praze pokračuje do Budapešti, Glasgow, Rigy, Kodaně, Gothenburgu, New Yorku a Osla, kde turné v červnu 2006 skončí.



norden

Nordic Council of Ministers

Fotografie a informace

Pokud chcete získat více informací o výstavě a fotografiích pro tisk, navštivte, prosím, internetové stránky: www.scandesign.org. Na této internetové adrese byla vytvořena virtuální výstava, aby měli návštěvníci k dispozici více informací a aby se výstavy mohlo zúčastnit více lidí. Všechny fotografie lze využít v tisku za předpokladu uvedení zdroje.

POZVÁNKA TISKU DO SKANDINÁVIE!

Mapa designu Skandinávie:

Chcete navštívit Skandinávii a dozvědět se o skandinávském designu více?

Pokud máte zájem o návštěvu hlavních měst severovýchodních zemí - Kodaně (Dánsko), Helsink (Finsko), Reykjavíku (Island), Osla (Norsko) nebo Stockholmu (Švédsko), abyste se dozvěděli více o skandinávském designu a uměleckých řemeslech, můžete se nyní přihlásit na adrese ted@hesselboms.se. Pomůžeme vám zajistit cestu letadlem a ubytování i program ušitý na míru zvlášť pro každé město.

Public Relations/ výstavní turné:

Peppe Bergström (PB), tvůrčí manažer
Ted Hesselbom (TH), kreativní ředitel

peppe@hesselboms.se
ted@hesselboms.se

Hesselboms Universum
Stortorget 1
S - 111 29, Stockholm, Sweden

Tel.: +46-(0)8-440 53 70
Fax: +46-(0)8-678 05 08
Mobil: +46-(0)708-440 799 (TH)
Mobil: +46-(0)708-440 797 (PB)

Public Relations/ Praha
Mgr. Klára Vorlíčková, vedoucí komunikace
UPM

communication@upm.cz

Uměleckoprůmyslové museum v Praze
ulice 17. listopadu 2, 110 00
CZ, Praha 1, Česká republika

Tel.: +420-251 093 265
Fax: +420-251 093 296
Mobil: +420-602 182 473

Kurátor výstavy:
Prof Widar Halén, Dr. Phil

widar.halen@nasjonalmuseet.no

Nasjonalmuseet (Kunstindustrimuseet)
Sankt Olavsgate 1
N - 0165, Oslo, Norway

Tel. +47-220 365 40
Fax: +47-221 139 71
Mobil: +47-41 29 18 49

Výstava je součástí projektu Dny designu v Praze – Designblok 04 (5.– 10. října 2004). V rámci tohoto projektu bude otvírací doba výstavy prodloužena v sobotu 9. 10. 2004 do 22 hodin. Designová legenda – autobus RT0706 designéra Otakara Diblíka – bude o víkendu 9. – 10. 10. 2004 jezdit na mimořádné „skandinávské“ lince mezi výstavou Skandinávský design: Víc než mýtus v UPM (17. listopadu 2, Praha 1) a Superstudiem Designbloku 04 (Voctářova ul., Libeňský ostrov, Praha 8). Scandibus provozuje firma Scandium. Odjezdy každých 30 minut, od 10 do 20 hodin.



norden

Nordic Council of Ministers