

CENA STANISLAVA LIBENSKÉHO & SKLO.KLASIK

Výstava mladých světových tvůrců a ikon českého skla
v Královském letohrádku na Pražském hradě.

24. 9. - 28. 10. 2010

Správa Pražského hradu, Pražská galerie českého skla a Uměleckoprůmyslové museum v Praze vás srdečně zvou na výstavu „Cena Stanislava Libenského a Sklo.Klasik“.

Výstava představí absolventské práce mladých sklářů, kteří právě formují svůj styl a vstupují do světa výtvarného umění, a po jejich boku díla těch starších a slavnějších – díla, která jsou ikonami českého sklářství: Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové, René Roubíčka, Pavla Hlavy, Jiřího Šuhájka, Františka Víznera...

23. září 2010 od 18:00 se v prostorách Královského letohrádku na Pražském hradě uskuteční slavnostní Galavečer spojený s předáním cen a vernisáží výstavy. Jedinečné setkání začínajících sklářů z celého světa a českých výtvarníků těch nejzvučnějších jmen. Setkání netradičně pojaté, tvořivé a inspirující, jež má být kromě jiného také zprávou o nadějně budoucnosti českého i světového sklářství.

Od 24. 9. do 28. 10. 2010 bude výstava zpřístupněna veřejnosti.

Do letošního ročníku soutěže o Cenu Stanislava Libenského se přihlásilo čtyřicet pět čerstvých absolventů: jedenáct z České republiky, pět výtvarníků z Estonska a pět z Velké Británie, čtyři z USA, tři Francouzi, Izraelci a Lotyšci, dva Dánové a Irové, po jednom z Belgie, Bulharska, Maďarska, Německa, Polska, Turecka a Švédska. Ze všech přihlášených prací bylo do dalšího kola nominováno 34 kandidátů.

Porota, v níž se sejdou velké osobnosti sklářského světa (prof. ak. mal. Vladimír Kopecký, prof. Jiří Harcuba, Mgr. Oldřich Palača, Mgr. Milan Hlaveš, Ph. D., ak. soch. Oldřich Plíva, doc. PhDr. Jiří Šetlík a Mgr. Eliška Stöltling), zasedne dopoledne 23. září 2010.

Pro absolventy se Cena Stanislava Libenského stává jedinečnou příležitostí k veřejné prezentaci závěrečných prací a mnohdy také první výzvou k mezinárodní konfrontaci s odlišnými pohledy na sklářskou tvorbu. Laureát Ceny Stanislava Libenského získá třítydenní letní studijní pobyt na prestižní Pilchuck Glass School v USA.

Na vzniku výstavy se podílí Mgr. Milan Hlaveš, Ph. D., kurátor sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze, a ak. soch. Rony Plesl, vedoucí ateliéru skla na Vysoké škole uměleckoprůmyslové.

Mnohorozměrný a netradičně koncipovaný projekt má co nabídnout jak teoretikům výtvarného umění a sklářským tvůrcům, tak laikům, milovníkům skla i náhodným návštěvníkům. S odkazem na nejproslulejšího českého sklářského výtvarníka a s vědomím velké minulosti českého sklářství se „Cena Stanislava Libenského a Sklo.Klasik“ podílí na budoucnosti oboru, který dnes možná zažívá těžké časy, stále však představuje významný kulturní i hospodářský potenciál. Příznakem projektu se tak stává motivace. Motivace současných i budoucích studentů, tvůrců, pedagogů a také veřejnosti – nepostradatelného publika. Soutěž a výstava tak laikům i profesionálům přiblíží nejen sklářskou tradici, ale i nejaktuálnější současné trendy.

Pořadatelem je Správa Pražského hradu, Pražská galerie českého skla a Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Producentem projektu je FOIBOS a.s.

Kontakt:

Umělecká agentura FOIBOS
Veronika Bauerová
Bartoškova 26, Praha 4
Tel.: +420 272 101 121
E-mail: v.bauerova@foibos.cz



partneři



mediální partner



producent



patron kulturních akcí

pořádaných Správou Pražského hradu

generální partner



partner

