

Česká fotografie 20. století

Texty a výběr fotografií: Vladimír Birgus, Jan Mlčoch

Chronologie české fotografie 20. století: Vladimír Birgus

Grafická úprava: Vladimír Vimr, Martin Vimr

Překlad do angličtiny: Derek Paton, William McEnchroe

Redakce knihy: Vladimír Birgus

Tisk: PBtisk s.r.o. Příbram

Knihu vydalo nakladatelství KANT (Karel Kerlický) ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze a s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky.
kant@kant-books.com, Kladenská 29, Praha 6

Není to tak dávno, kdy bychom ve většině západoevropských nebo amerických knih o dějinách fotografie nenašli jediné české jméno. Dnes, kdy fotografie vyšla ze svého uzavřeného ghetta a stala se jednou z dominant současného umění a kdy se české země zbavily nesvobody, v níž prožily značnou část 20. století, svět mnohdy s překvapením zjišťuje, že tak malý národ, jakým jsou Češi, se může pochlubit tolika talentovanými a originálními fotografy. Větší mezinárodní renomé však přitom dosud získalo jenom několik z nich, především František Drtikol, Josef Sudek, Jaroslav Rössler, Jaromír Funke, Josef Koudelka, Jan Saudek, Antonín Kratochvíl a Jindřich Štreit. Díla mnohých dalších zůstávají známa jenom expertům a celé kapitoly z historie fotografie v českých zemích, jako třeba bylo působení německých a rakouských fotografů v českých zemích nebo období oficiálně protežovaných fotografií ve stylu socialistického realismu z nejtvrděších let komunistické totality, jsou zatím zpracovány jenom minimálně.

Knihla *Česká fotografie 20. století*, vycházející paralelně v češtině a angličtině, poprvé v tak velkém rozsahu představuje hlavní tendence, osobnosti a díla české fotografické tvorby celého uplynulého století. Na 394 stranách přináší 517 reprodukcí z veřejných i soukromých sbírek v České republice i v zahraničí, jež zahrnují jak mnohokrát viděné nejvýznamnější fotografie a fotomontáže, tak i práce, které byly dlouho zapomenuty anebo dosud vůbec nebyly publikovány. Je řazena do sedmnácti kapitol, jež doplňuje obsáhlá chronologie nejvýznamnějších událostí v české fotografii 20. století. Navazuje na třídílnou stejnojmennou výstavu s téměř třinácti sty exponáty, uspořádanou roku 2005 Uměleckoprůmyslovým museem v Praze a Galerií hlavního města Prahy, k níž vyšel v češtině a angličtině knižní průvodce o sto čtyřiašedesáti stranách. V roce 2009 proběhla zúžená verze této expozice se čtyřmi sty padesáti exponáty v jedné z nejvýznamnějších výstavních institucí v Evropě, v Umělecké a výstavní hale Spolkové republiky Německo v Bonnu.

V anketě třiašedesáti fotografů a historiků, kurátorů, teoretiků a pedagogů fotografie, kterou v roce 2009 uspořádal časopis Reflex, byla Česká fotografie 20. století označena za nejlepší výstavu uplynulých dvaceti let. Autory knihy jsou Vladimír Birgus, vedoucí Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, a Jan Mlčoch, vedoucí fotografické sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze.

Press kontakt)

Jana Ulipová

PR manager

T) 251 093 265

E) ulipova@upm.cz

www.upm.cz