

**galerie rudolfinum)**

**komentované prohlídky, přednášky**

Mutující médium /

Fotografie v českém umění 1990–2010

10. února – 1. května 2011

K výstavě jsme připravili sérii doprovodných programů, které různými způsoby dále rozvíjí zkoumané téma pronikání a zasahování fotografie do české výtvarné scény posledních dvaceti let.

Stěžejní budou komentáře kurátora výstavy Pavla Vančáta během jeho prohlídek výstavy pro veřejnost. Osobitý pohled na problematiku nabídnou při diskusích pozvaní vystavující autoři. V dalších programech se zájemci z řad návštěvníků budou moci seznámit také s názory dalších odborníků zabývajících se českou fotografií. Výstavu dále doplní performance, videoart, přednášky vystavujících umělců.

Odpoledne (nejen) pro seniory

K výstavě Mutující médium jako obvykle pokračují oblíbené komentované prohlídky pro veřejnost.

*Aktuální seznam doprovodných programů najdete na [www.galerierudolfinum.cz](http://www.galerierudolfinum.cz)*

Komentované prohlídky pro školy

Nabízíme komentované prohlídky výstavy Mutující médium s lektorem galerie v rámci edukativního programu. Termíny komentovaných prohlídek si lze zamluvit na:

T) 227 059 346 nebo E) [pliska@rudolfinum.org](mailto:pliska@rudolfinum.org).

Klub Otevřený dialog

Školám umožňuje opakované návštěvy Galerie Rudolfinum, ale členství můžeme doporučit i individuálním zájemcům. Podrobnosti o klubu, o programech pro návštěvníky a školní skupiny najdete na [www.galerierudolfinum.cz](http://www.galerierudolfinum.cz).



**Lukáš Jasanský, Martin Polák:**  
**Z cyklu Abstrakce, 1995–96**

Courtesy Galerie Jiří Švestka.  
→ Mutující médium / GR

**uměleckoprůmyslové museum v praze)**

**galerie rudolfinum)**

**knižní novinky**

Decadence Now! Za hranicí krajnosti

Decadence Now! Visions of Excess

Rozsáhlá publikace mapuje fenomén dekadence nejen z hlediska výtvarného ale také filosofického, historického a společenského. Její těžiště spočívá především v bohaté obrazové části. Vydalo nakladatelství Arbor vitae ve spolupráci s Galeríí Rudolfinum.

TEXTY / OTTO M. URBAN  
JAZYKOVÉ VERZE / ČESKÁ A ANGLICKÁ  
ROZSAH / 338 STRAN, 190 REPRODUKČÍ  
OBJEDNÁVKY / [WWW.ARBORVITAE.EU](http://WWW.ARBORVITAE.EU)

Biedermeier. Umění a kultura v českých zemích 1814–1848

Biedermeier. Art and Culture in the Bohemian Lands 1814–1848

Druhé vydání publikace a její anglický překlad podávají přehled výtvarného a užitého umění biedermeieru v českých zemích z pohledu současné diskuse o povaze tohoto uměleckého a myšlenkového proudu. Vydalo UPM ve spolupráci se společností Gallery, s. r. o.

TEXTY / RADIM VONDRÁČEK A KOL.  
JAZYKOVÉ VERZE / ČESKÁ A ANGLICKÁ  
ROZSAH / 528 STRAN, 843 REPRODUKCE

Česká fotografie 20. století

Czech Photography of the 20th Century

Publikace představuje jednotlivé směry a trendy fotografického umění od počátku století, přes moderní fotografické směry ve dvacátých letech, surrealistické experimenty, poetismus, dále poválečnou reportážní a dokumentární fotografii, výtvarnou fotografii a její směry až po inscenovanou a portrétní fotografii konce 20. století. Ve výběru je zastoupeno téměř dvě stě autorů. Vydalo nakladatelství Kant ve spolupráci s UPM.

TEXTY / VLADIMÍR BIRGUS, JAN MLČOCH  
JAZYKOVÉ VERZE / ČESKÁ A ANGLICKÁ  
ROZSAH / CZ 392 STRANY, EN 396 STRAN, 517 REPRODUKČÍ

Mutující médium /

Fotografie v českém umění 1990–2010

K výstavě bude ve spolupráci s časopisem Fotograf vydán knižní katalog zahrnující kritické zhodnocení dvou posledních dekad nejen z hlediska fotografie, ale i z pohledu současného umění, stejně jako širšího mediálního a politického prostředí.

TEXTY / PAVEL VANČÁT  
JAZYKOVÉ VERZE / ČESKÁ  
ROZSAH / CCA 150 STRAN, 150 REPRODUKČÍ

**Publikace jsou v prodeji v obchodě UPM a v Galerii Rudolfinum.**  
**objednávky na dobírku:**  
**UPM – [marketing@upm.cz](mailto:marketing@upm.cz)**  
**GR – [kareisova@rudolfinum.org](mailto:kareisova@rudolfinum.org)**

**kontakty)**

**Uměleckoprůmyslové museum v praze**

17. listopadu 2

110 00 Praha 1

úterý 10–19 hodin

středa až neděle 10–18 hodin

**Galerie Josefa Sudka**

Úvoz 24

110 00 Praha 1 – Malá Strana

středa až neděle 11–17 hodin

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

galerie  
josefa  
sudka

**Galerie Rudolfinum**

Alšovo nábřeží 12

110 01 Praha 1

denně mimo pondělí 10–18 hodin

čtvrtek 10–20 hodin

[www.galerierudolfinum.cz](http://www.galerierudolfinum.cz)

GALERIE RUDOLFINUM



u(p)m

program)

zima 2011

Galerie Rudolfinum působí v rámci  
Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.

uměleckoprůmyslové museum v praze)

uměleckoprůmyslové museum v praze)

výstavy

.....  
**P. Rada! Paráda!**

3. února – 25. dubna 2011

výstavní sál UPM

KURÁTOR / DITA HÁLOVÁ

**Retrospektivní výstava Pravoslava Rady (\*1923) – klasika české keramické tvorby druhé poloviny 20. století. Jeho barevně glazované monumentální i drobné plastiky v podobě zvířecích či bájných figur jsou plné nadsázky a ironie. K originálnímu a humornému vyznění sochařsky řešeného díla přispívá dekor z barevných obtisků či fotografií.**

.....  
**Designéři roku /**

**vítězové cen Czech Grand Design 2010**

24. února – 20. března 2011

Malá galerie (Galerie Rudolfinum)

ARCHITEKTURA VÝSTAVY: OLGOJ CHORCHOJ

**Výstava oceněných produktových, módních a grafických designérů a fotografů, nominovaných Akademií designu České republiky.**

.....  
**Adolf Vrhel: Fotografie**

27. ledna – 17. dubna 2011

Galerie Josefa Sudka

KURÁTOR / JAN MLČOCH

**Přestože Adolf Vrhel (1935–1975) vystudoval architekturu, stal se profesionálním fotografem a spolupracoval zejména s časopisem Domov. Vytvořil velké množství snímků bytového zařízení a užitého umění celé generace mladých výtvarníků. Současně prováděl návrhy a realizace monumentálních fotografických kompozic do interiérů, v nichž se vedle detailů přírody uplatnila jeho fascinace světem moderní techniky.**



**Adolf Vrhel:  
Autoportrét, 1967**

→ Adolf Vrhel: Fotografie / Galerie Josefa Sudka

uměleckoprůmyslové museum v praze)

galerie rudolfinum)

připravované výstavy

.....  
**Glamour**

12. května – 4. září 2011

výstavní sál UPM

**Společenská móda od 50. let do současnosti ze sbírek UPM.**

.....  
**Já, bezesporu**

25. května – 14. srpna 2011

Galerie Rudolfinum

KURÁTOŘI / HOLGER BROEKER, JULIA WALLNER, PETR NEDOMA  
VÝSTAVA PŘIPRAVENÁ VE SPOLUPRÁCI S KUNSTMUSEUM WOLFSBURG.

**Výstavu tvoří díla umělců a umělkyně, kteří se zabývají tématem identity.**

**„Já“ v nejrůznějších rovinách a polohách, rozprostřeno od ikonické instalace Menschlichkeit od Christiana Boltanského po video Fiony Tan řešící problém ztráty vlastního já, zapomnění sebe sama v důsledku Alzheimerovy choroby.**



**Pravoslav Rada:  
Jídelní soubor, 1961**  
→ P. Rada! Paráda! / UPM

**Jindřiška  
a Pravoslav Radovi:  
Dekorativní terč,  
1978**  
↓  
© foto: archiv P. Rady



uměleckoprůmyslové museum v praze)

komentované prohlídky, přednášky

.....  
**Oldřich Straka: Vesnice**

04. 01. v 17 hodin / Galerie Josefa Sudka

komentovaná prohlídka: Jan Mlčoch

**Studijní depozitář nábytku 19. a 20. století ze sbírky UPM v Praze**

11. 01. v 17 hodin / chodba muzea

přednáška: Daniela Karasová

**Představujeme exponát měsíce ledna**

18. 01. v 17 hodin / stálá expozice

komentovaná prohlídka

**Nově zrestaurovaná trojdílná stolní ozdoba z konce 18. stol.**

25. 01. v 17 hodin / chodba muzea, stálá expozice

přednáška a komentovaná prohlídka:

Zita Brožková, Petr Polásek, Alena Samohýlová

**Představujeme exponát měsíce února**

01. 02. v 17 hodin / stálá expozice

komentovaná prohlídka

**P. Rada! Paráda!**

08. 02. v 17 hodin / výstavní sál

08. 03. v 17 hodin / výstavní sál

komentované prohlídky: Dita Hálová

**Vetřelci a volavky**

**Plastika ve veřejném prostoru 70. a 80. let**

15. 02. v 17 hodin / chodba muzea

přednáška: Pavel Karous

**Adolf Vrhel: Fotografie**

22. 02. v 17 hodin / Galerie Josefa Sudka

29. 03. v 17 hodin / Galerie Josefa Sudka

(GJS je v těchto dnech otevřena pouze od 17 do 18 h)

komentované prohlídky: Jan Mlčoch

**Designéři roku – vítězové cen Czech Grand Design 2010**

01. 03. v 17 hodin / Malá galerie GR

15. 03. v 17 hodin / Malá galerie GR

komentované prohlídky: Mariana Holá

**Představujeme exponát měsíce března**

22. 3. 2011 v 17 hodin / stálá expozice

komentovaná prohlídka

.....  
**Komentované prohlídky výstavy a programy pro školní skupiny včetně mateřských škol na objednávku:**  
T) 251 093 295 E) education@upm.cz

galerie rudolfinum)

výstavy

.....  
**Mutující médium /**

**Fotografie v českém umění 1990–2010**

10. února – 1. května 2011

KURÁTOR / PAVEL VANČÁT

**Výstava zachycuje proměny české fotografie jako uměleckého média v bouřlivém prostředí dvou posledních dekád, ovlivněných politickými změnami po roce 1989 i technologickým vývojem mířícím k masové digitalizaci a pluralizaci obrazových médií. Důraz je kladen na autory, kteří pojetí fotografie v rámci umění dokázali zproblematizovat, nově uchopit a obohatit tím celou výtvarnou scénu. Klíčovou otázkou výstavy je to, co se vlastně za těch 20 let s „fotografií“ jako uměním stalo. Existuje vůbec ještě? A jak vlastně? Při tomto způsobu tázání je nutno se soustředit nikoliv na průzkum všech přezívaných žánrů fotografie, ale naopak na výskyt všech jejích nových mutací, často sahajících za její dosavadní hranice. Ptáme se tak nikoliv na to, co je fotografie, ale kde a kdy jí už třeba ani není.**

**Použití fotografie v současném umění se v průběhu devadesátých let zásadně demokratizovalo: pomalu, ale jistě se fotografie jako umělecké médium vysvobodila z izolace dané profesním původem. V posledních dvou dekádách tak můžeme pozorovat odklon od modernistické vize fotografie k postkonceptuálně formulované tvorbě. S tím souvisí i proměna technických prostředků: od střeleckého soustředění a alchymistického vyvolávání k práci s převzatými materiály a průmyslovému digitálnímu tisku či dokonce k pohyblivému obrazu. Výstava představí celkem asi 150 děl od 22 autorů pracujících s fotografií a příbuznými médii.**



**Jiří Thýn:  
Untitled, 2005**  
→ Mutující médium / GR