

# Mezinárodní symposium keramiky Bechyně 2012

**Mezinárodní symposium keramiky Bechyně, o.p.s.**

Písecká 203

391 65 Bechyně

W) <http://symposium-bechyne.com>

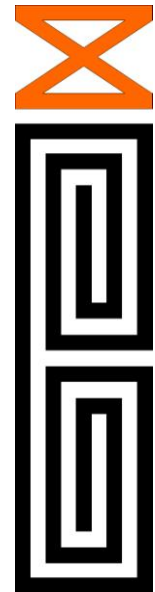
E) [jiri.hlusicka@email.cz](mailto:jiri.hlusicka@email.cz), [petr@atelier-design.cz](mailto:petr@atelier-design.cz)

M) +420 606 730 077

F) +420 326 905 171

**Termín konání: 23.7. – 17.8. 2012**

**Zahájení výstavy z výsledků symposia: 17.8.2012 ve 13h  
v budově Střední uměleckoprůmyslové školy**



MEZINÁRODNÍ  
SYMPOZIUM  
KERAMIKY  
BECHYNĚ

## 25. ročník Mezinárodního symposia keramiky v Bechyni

Historie Mezinárodní symposia keramiky v Bechyni začíná už v roce 1966 a další ročník, jubilejní 25 .právě v tomto čase začíná. Mohlo by být věnováno jednomu ze zakladatelů, v minulém roce zesnulému Pravoslavu Radovy. Jeho rozsáhlou, divácky úspěšnou retrospektivu v minulém roce uspořádalo Uměleckoprůmyslové museum v Praze pod názvem P.RADA!PARÁDA!, na které byla připomenuta i důležitost a historie tohoto nejdéle na evropském kontinentě pořádaného keramického symposia.

### Z historie:

Před rokem 1960 začíná zlatá éra československé keramiky. Nastupující generace keramiků dosáhla řady ocenění na světové výstavě EXPO 58, kde Československo získalo řadu medailí. Úspěch se záhy opakoval: velké ocenění získala národní kolekce v roce 1960 na XII. Trienále v Miláně . Aktivita tvůrčí i výstavní vyvrcholila v monumentálně pojaté Světové výstavě keramiky uspořádané roku 1962 v Praze, při pražském zasedání IAC /International Academy of Ceramics/. Ohlas pražské výstavy se připomínal celá desetiletí.

Posílení úspěchem a mezinárodním uznáním, rozvíjeli českoslovenští keramici myšlenku pravidelných mezinárodních setkání na velkých výstavách. Lubor Těhník, klasik české keramiky, byl natolik pohlcen inspirující atmosférou na pracovním setkání v rakouském Gmundenu v roce 1965 , že tato zkušenost dala podnět ke vzniku českého symposia. Tradice Mezinárodního keramického symposia Bechyně byla založena roku 1966. U jeho zrodu stál organizační výbor, tvořený skupinou nadšených keramiků, z nichž sochaři Pravoslav Rada, Bohumil Dobiáš a Václav Šerák byli nositeli tradice symposií po celou dobu, od roku 2004 se k nim připojili Petr Macek a Jiří Hlušička. Teoretickou podporu poskytuje Uměleckoprůmyslové museum v Praze, záštitu Ministerstvo kultury ČR.

Mateřským městem českého symposia se od počátku stala Bechyně, která má dlouhou tradici ve výrobě keramiky a kde byla roku 1883 založena Střední průmyslová škola keramická. Tato škola poskytovala účastníkům prostor k tvůrčí práci i odborným diskuzím, Bechyně zase své historické město i výjimečně romantické okolí. Svě zázemí ke konání symposií poskytly také Karlovy Vary, Uherské Hradiště, Kunštát na Moravě, Kostelec nad Černými lesy, Dalovice a Louny.

Největší hodnotou je sbírka výsledků všech předcházejících symposií ve Sbírce keramiky Alšovy jihočeské galerie, instalovaná v rozlehlých sálech bývalého zámeckého pivovaru. Pokud si představíme, že se symposií od roku 1966 do roku 2012 zúčastnilo více než 300 keramiků z celého světa, uvědomíme si závažnost a kvalitu sbírky, která je skutečnou galerií současné světové keramiky. Výsledky jednotlivých symposií jsou již tradičně vystavovány v Praze.

#### Účastníci 25. Mezinárodního symposia keramiky Bechyně:

Všichni letošní účastníci vystavují na samostatných a souborných výstavách, jejich tvorba je zastoupena ve významných sbírkách keramiky a volného umění v Evropě a USA. Letošního, pětadvacátého ročníku se zúčastní umělci z Česka, Rakouska, Kanady, USA a Ukrajiny.

**Marcus Urbanik** (USA) - Absolvoval u Johna Neely a Dana Murphy na Utah State University v Logan. Dokonalé tvary a glazury nádob z kameniny jsou dlouhodobým tématem, prolínají i do pedagogické práce. Vedl Watershed Center for the Ceramic Arts a vyučoval na Central Wyoming College. V současné době působí na Red Lodge Clay Center ve státě Montana.

**Martin Tagseth** (Kanada) – Absolvoval Red Deer College v Kanadě. Inspirací je keramika Korey a Číny 17. století. Tato specifická estetika ovlivňuje tvary a především neobvyklé zpracování povrchů. V současné době působí na Red Lodge Clay Center ve státě Montana.

**Antonova Larysa** (Ukrajina) – Ve své tvorbě navazuje na to nejlepší z tradiční ukrajinské keramiky. Motivy inspirované běžným životem převádí do objektů i kachlů v technice majoliky.

**Monika Hinterberger** (Rakousko) – Absolvovala „Wiener Kunstschule“ für Keramik. Tématem tvorby se stala geometrie, prolínání tvarů a práce s barvou. Keramická hmota jedním z možných vyjádření jejích tvůrčích postupů.

**Myriam Urtz** (Rakousko) – Absolvovala Institut der Kunstuniversität v Linci a dále studovala u prof. Günthera Praschaka. Její tvorba pracuje převážně figurativní motivy s přesahy do dalších médií.

**Markéta Nováková** (CZ) - Absolvovala v roce 2003 FUD UJEP v Ústí nad Labem v Ateliéru Keramika a porcelán, v roce 2005 VŠVU Ateliér keramiky v Bratislavě (SR), kde po doktorandském studiu působí jako odborná asistentka. Zaměřuje se na design porcelánu, přesto je volná tvorba nedílnou součástí výtvarného projevu.

**Šárka Radová (CZ)** – Absolvovala v roce 1973 VŠUP v Praze v ateliéru Keramiky a porcelánu. Členka International Academy of Ceramic (AIC) v Ženevě. Zaměřuje se na figurativní tvorbu v různých formách, od realistickou po abstraktní. Často ke své tvorbě využívá keramických hmot a papírové masy.

**Miroslav Oliva (CZ)** - Absolvoval v roce 1980 VŠUP v Praze v ateliéru Užitě sochařství, od absolutoria současně věnuje designu keramiky a volné plastice. Dlouholeté zkušenosti s pojené s keramickým oborem v současné době předává jako odborný pedagog studentům SUPŠ Bechyně.

**Mezinárodní symposium keramiky Bechyně, o.p.s.**

Písecká 203

391 65 Bechyně

W) <http://symposium-bechyne.com>

E) [jiri.hlusicka@email.cz](mailto:jiri.hlusicka@email.cz), [petr@atelier-design.cz](mailto:petr@atelier-design.cz)

M) +420 606 730 077

F) +420 326 905 171



MINISTERSTVO  
KULTURY

u(p)m

**Mezinárodní muzeum keramiky Bechyně**

Zámek 135

391 65 Bechyně

W) [www.ajg.cz/cz/page/54/mezinarodni-muzeum-keramiky-ajg-bechyne.html](http://www.ajg.cz/cz/page/54/mezinarodni-muzeum-keramiky-ajg-bechyne.html)

T) +420 381 213 092

ATELIER  DESIGN

**Střední uměleckoprůmyslová škola**

Písecká 203

391 65 Bechyně

W) [www.supsbechyne.cz](http://www.supsbechyne.cz)

E) [reditel@supsbechyne.cz](mailto:reditel@supsbechyne.cz)

T) +420 381 213 121

F) +420 381 213 079



[www.dfg.cz](http://www.dfg.cz)

LAUFEN



STŘEDNÍ  
UMĚLECKO  
PRŮMYSLOVÁ  
ŠKOLA  
BECHYNĚ