

## Uměleckoprůmyslové museum v Praze se účastní projektu **Partage Plus**

UPM se v letech 2012–2013 účastní evropského projektu *Partage Plus – Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana*, podpořeného grantem Evropské komise v rámci programu pro konkurenceschopnost a inovace CIP – Programu na podporu politiky informačních a komunikačních technologií ICT-PSP 2007–2013, č. 297 384.

Projekt je zaměřen na **dokumentaci a digitalizaci sbírkových předmětů z období secese** a jeho cílem je prezentovat kulturní dědictví – umělecká díla, doklady řemesla i uměleckého průmyslu a dobové dokumenty z více než dvacítky sbírkových institucí ze sedmnácti evropských zemí na webovém portálu Europeana, zpřístupňujícím kulturní dědictví Evropy široké veřejnosti: <http://www.partage-plus.eu>.

Secese – styl odrážející zásadní proměny společnosti, estetiky i životního stylu na přelomu 19. a 20. století – se jako Art Nouveau, Belle Époque či Jugendstil rozvinula v uměleckých centrech moderních metropolí Evropy: v Paříži, Bruselu, Vídní, ale i v Mnichově a Praze, a po světové výstavě v Paříži se stala mainstreamem sjednocujícím typickým florálním dekorem a výraznou stylizací všechna odvětví umělecké produkce. Adorace přírody a její vitální energie proměnila umělecké formy, tvarosloví architektonických prvků a podobu ornamentu, přinesla však také inovace v technologii a použití materiálů.

Na projektu se podílí 23 partnerských institucí (např. Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vídeň; Design Museum, Gent; Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brusel; National Museum of Finland, Helsinky; Muzeum Narodowe w Warszawie). V průběhu dvouleté realizace projektu bude v těchto institucích digitalizováno a odborně zpracováno 75 000 sbírkových předmětů. Z tohoto počtu se 2 000 digitálních záznamů zobrazí ve formě 3D modelů, vytvořených prostřednictvím 3D skeneru.

Uměleckoprůmyslové museum v Praze zajistí výběr, odborné zpracování a digitalizaci 1 000 sbírkových předmětů z fondů skla, keramiky, kovů, textilu a užitě grafiky české i zahraniční proveniencí z let 1898–1907. Zastoupena budou především díla klíčových autorů, jako např. Alfonse Muchy, Vojtěcha Preissiga, Jana Kotěry, Franty Anýže, nebo reprezentativní soubory, mj. produkty harrachovské sklárny.

V rámci projektu se jako dílčí výstup uskuteční **přednáškový cyklus** pro veřejnost (říjen 2012 – duben 2013), který přiblíží stylové proměny jednotlivých oborů na příkladech unikátních děl ze sbírek UPM, představí nejvýznamnější tvůrce na pozadí evropského kontextu a neopomene ani ideové souvislosti a teorie provázející proměnu estetických kritérií.

Na rok 2013 připravujeme vydání publikace, která představí nejvýznamnější díla české secese ze sbírek muzea.

Digitalizované předměty prezentované na portálu Europeana – nejrozsáhlejší on-line zdroj dokladů kulturního dědictví Evropy – budou využívány zejména pro edukační činnost zaměřenou na širokou veřejnost a současně poskytnou cenné informace i vědeckým pracovníkům a kurátorům muzejních sbírek.

Kontakty:

PhDr. Lucie Vlčková, Ph.D., [vlckova@upm.cz](mailto:vlckova@upm.cz)

Mgr. Michal Stříbrný, [stribrny@upm.cz](mailto:stribrny@upm.cz)

<http://www.partage-plus.eu>

Secese ve sbírkách Uměleckoprůmyslového muzea v Praze  
Cyklus přednášek a komentovaných prohlídek  
podzim 2012 – jaro 2013

30. 10. 2012 v 17 hodin

**Lucie Vlčková: Art Nouveau na portálu Europeana a sbírky UPM**

přednáška v chodbě UPM

13. 11. 2012 v 17 hodin

**Petra Matějovičová: Secesní šperk**

přednáška v chodbě UPM

27. 11. 2012 v 17 hodin

**Petr Štembera: Plakát kolem roku 1900**

komentovaná prohlídka v sále Tisk a obraz stálé expozice UPM

11. 12. 2012 v 17 hodin

**Michal Stříbrný: Kov jako materiál v období secese (František Anýž, Celda Klouček a další)**

přednáška v chodbě UPM

8. 1. 2013 v 17 hodin

**Lucie Vlčková: Vojtěch Preissig a jeho pařížská tvorba**

přednáška v chodbě UPM

22. 1. 2013 v 17 hodin

**Konstantina Hlaváčková: Rudolf Schlattauer a nové tendence ve výrobě ručně tkaných tapiserií**

přednáška v chodbě UPM

5. 2. 2013 v 17 hodin

**Jan Mlčoch: Průkopníci moderní fotografie**

přednáška v chodbě UPM

19. 2. 2013 v 17 hodin

**Milan Hlaveš: Secesní sklo**

přednáška v chodbě UPM

5. 3. 2013 v 17 hodin

**Radim Vondráček: Art Nouveau a estetika přírody**

přednáška v chodbě UPM

19. 3. 2013 v 17 hodin

**Eva Uchalová: Móda v období secese**

přednáška v chodbě UPM

2. 4. 2013 v 17 hodin

**Iva Knobloch: Secesní knižní tvorba a užitá grafika**

komentovaná prohlídka v sále Tisk a obraz stálé expozice UPM

přednášky v chodbě muzea – vstup zdarma

komentované prohlídky – výklad zdarma k platné vstupence

