

KARIÉRNÍ ŘÁD

Uměleckoprůmyslového musea v Praze

UPM/1917/2023

Příkaz ředitelky UPM č. 19/2023

Platnost: od 1. 9. 2023

I. Preambule

1. Cílem Kariérního řádu je průběžné zvyšování kvality odborné a tvůrčí činnosti pracovníků UPM a jejího hodnocení podle evropských standardů s důrazem na požadavek excelence pro posílení odborného renomé muzea a jeho konkurenceschopnosti.
2. UPM je přední paměťovou institucí ČR, zaměřenou na oblast dějin užitého umění, designu a fotografie. V těchto oblastech působí jako ústřední sbírkotvorné, vědecko-výzkumné a metodologické pracoviště. Od roku 2012 je rovněž výzkumnou organizací dle zákona č. 130/2000 Sb., provádějící základní a aplikovaný výzkum v souladu s Rámcem Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací.
3. Kariérní řád má za cíl:
 - a) definovat kvalifikační předpoklady a pracovní náplň pozic vědeckých a dalších tvůrčích pracovníků UPM,
 - b) stanovit možnosti kariérního růstu pro pracovníky a uchazeče o zaměstnání v UPM a také formy a prostředky motivace podporující jejich profesní rozvoj,
 - c) zakotvit principy rovného přístupu, transparentnosti a přezkoumatelnosti pracovněprávních rozhodnutí ve vztahu ke kariérnímu postupu pracovníků.

II. Obecná ustanovení

1. Řád upravuje postavení vědeckých pracovníků a dalších zaměstnanců UPM podílejících se na vědeckovýzkumné a tvůrčí činnosti. Vznik, změny a skončení pracovního poměru upravují příslušné pracovněprávní předpisy.
2. Pracovníci se snaží o soustavný růst své kvalifikace a rozvoj svých dovedností a schopností. Pracoviště jim k profesnímu růstu poskytují podmínky.
3. Pracovní výkon, tvůrčí činnost a výsledky pracovníků jsou pravidelně hodnoceny. Při hodnocení pracovníků nesmí docházet k jejich diskriminaci s ohledem na pohlaví, věk, původ, náboženství, politické názory apod.
4. Odměňování pracovníků se řídí mzdovými předpisy, které stanovují pravidla zařazování do platových tříd podle kvalifikace a zastávané pracovní pozice zaměstnance (dle Katalogu prací a Zákoníku práce).

III. Pracovní pozice a jejich náplň

1. Vědeckovýzkumné úkoly UPM jsou náplní práce v první řadě vědeckých pracovníků v pracovní pozici „kurátor“ a „vedoucí kurátor“. Na těchto úkolech se dále podílí podle povahy odborných projektů pracovníci restaurátorského oddělení, správy a evidence sbírek, centra dokumentace sbírek a knihovny UPM. Na realizaci výstupů základního a aplikovaného výzkumu úzce spolupracují vědečtí pracovníci s oddělením prezentace sbírek (včetně edičního úseku), s edukačním a lektorským oddělením a s oddělením komunikace a PR.

2. Oblast výzkumné a sbírkové činnosti řídí ředitel/ředitelka sbírek a výzkumu. Vypracovává a koordinuje dlouhodobé koncepční odborné záměry UPM, formuluje strategické cíle výzkumné a sbírkotvorné činnosti, sestavuje a koordinuje roční plány odborné práce, předkládá je řediteli UPM ke schválení a sleduje průběžně jejich plnění. Podřízen je mu vědecký tajemník UPM, který zpracovává podklady pro plány rozvoje výzkumné organizace, vyhodnocuje jejich plnění, vede agendu registru vědeckých výsledků a připravuje návrhy grantové a jiné podpory výzkumu.

3. Kurátoři UPM jsou odborníci se zaměřením na dějiny a teorii užitého umění, designu a fotografie, rozvíjejí tyto obory na základě současného poznání a jsou schopni samostatně vědecké práce na mezinárodní úrovni. V rámci své působnosti vytvářejí koncepce sbírkotvorné činnosti svěřené sbírky, jejího vědeckého zpracování a prezentace. Poskytují metodické vedení a pomoc správě sbírek, provádějí systematickou evidenci a odborné zpracování sbírkových fondů, jejich dokumentaci a inventarizaci.

Vedoucí kurátoři sbírek zodpovídají za činnost sbírkového oddělení, koncepčně řídí a koordinují jeho rozvoj po stránce organizační, sbírkotvorné a vědeckovýzkumné.

4. Vědečtí pracovníci mohou získat statut emeritního kurátora UPM jako uznání celoživotní úspěšné vědecké práce a zásluh o rozvoj pracoviště a vědního oboru. Emeritním kurátorem může být jmenován výzkumný pracovník, který pracoval více jak 10 let jako kurátor UPM a pobírá starobní důchod. Jmenován je ředitelem UPM na základě návrhu vedoucího sbírky. Emeritní kurátor má právo docházet na pracoviště, účastnit se řešení projektů sbírky a být zván na významné akce muzea.

5. Ve spolupráci se sbírkami přispívají k výzkumné činnosti muzea rovněž pracovníci restaurátorského oddělení UPM, vedeného vedoucím restaurátorem, a správy sbírek. Zajišťují komplexní péči o sbírkové předměty a zároveň provádějí odborné analýzy sbírkového materiálu, spolupracují na jeho umělecko-historickém zhodnocení i veřejné prezentaci (formou výstav, expozic, databází apod.). Obdobně se na těchto činnostech podílí další odborní pracovníci muzea uvedení v bodě III.1.

IV. Postavení a úkoly kurátorů UPM v oblasti výzkumu

1. Vědečtí pracovníci (kurátoři) uskutečňují základní a aplikovaný výzkum dle plánů odborné práce muzea. V rámci oboru své působnosti jsou garanty odborné činnosti muzea v dané oblasti. Kurátoři jsou pověřováni vedením projektových týmů (tvořených obvykle pracovníky napříč muzejními úseky a odděleními) a zodpovídají za realizaci úkolů stanovených Dlouhodobou koncepcí rozvoje výzkumné organizace (DKRVO) nebo vycházejících z grantových projektů a programů.

2. Výsledky výzkumu prezentují kurátoři a další odborní pracovníci formou publikací UPM, časopiseckých studií, výstav, expozic, přednášek, metodik, památkových postupů a dalších uznatelných výsledků výzkumu. Spolupráce na projektech a vědeckých výsledcích jiných institucí je možná jen po souhlasu ředitele UPM.