

6. 5. — 17. 10. 2010
Valdštejnská jízdárna

KLASICISMUS a BIEDERMEIER

z knížecích lichtenštejnských sbírek



u(p)m
www.upm.cz



Wealth
Management

Owned by the Princely House of Liechtenstein.

Výstava se koná u příležitosti obnovení diplomatických kontaktů mezi Lichtenštejnským knížectvím a Českou republikou. Unikátní výstava poprvé představuje české veřejnosti a návštěvníkům Prahy cenná umělecká díla období klasicismu a biedermeieru z bohatých sbírek Hanse-Adama II., vládnoucího knížete z Lichtenštejnu, doplněná o příspěvky z českých sbírek a archivů. Zaujala-li pražská výstava českého biedermeieru v roce 2008, připravená Uměleckoprůmyslovým museem v Praze pro Jízdárnu Pražského hradu, především svojí výjimečnou kvalitou a originalitou prostorových objektů a produktů uměleckého řemesla, hlavním tématem této výstavy je malířství. Výstava zahrnuje přibližně 300 exponátů, z toho 150 obrazů. Po prezentacích v LIECHTENSTEIN MUSEUM ve Vídni a Puškinově muzeu v Moskvě v roce 2009 se jedná o třetí velkou výstavu cenných artefaktů z Knížecích sbírek z tohoto důležitého období středoevropských dějin umění. Na rozdíl od předcházejících výstav se pražská prezentace více zaměřuje na předměty, které mají úzký vztah k moravským zámkům. Precizní veduty Ferdinanda Runka zobrazují půvab krajiny v období let 1815-1848, plány z moravského archivu spolu s vídeňskými archiváliemi dokumentují historii výstavby důležitých honosných staveb a zámků spolu s dobovým nábytkem ze zámků Valtice a Lednice. To vše poskytuje mnohem podrobnější pohled na kulturu bydlení rodu Lichtenštejnů, než jaký byl doposud znám. Nedílnou součástí výstavy jsou vynikající portrétní, krajinářské a žánrové práce předních vídeňských autorů – Heinricha Fügera, Friedricha Amerlinga, Petera Fendiho či Ferdinanda Georga Waldmüllera dokládající roli knížecího domu jako významného mecenáše, zadavatele a sběratele umění. Žádná epocha malířství z Knížecích sbírek nemá co do počtu takovou důležitost, jako malířská díla klasicismu a především biedermeieru. V kombinaci s dobovou grafikou, s uměleckořemeslnými předměty, nábytkem, sochařskými díly a vídeňským porcelánem poskytují Knížecí sbírky dokonalý a všestranně ucelený pohled na uměleckou tvorbu této epochy. K výstavě vychází český a anglický katalog z pera hlavního kurátora Johanna Kräftnera, ředitele LIECHTENSTEIN MUSEUM ve Vídni a Knížecích sbírek ve Vaduzu. Výstavu bude doprovázet cyklus přednášek zahraničních a domácích odborníků ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze. Pořádá LIECHTENSTEIN MUSEUM ve Vídni a Uměleckoprůmyslové museum v Praze, za podpory Ministerstva kultury ČR, Senátu ČR, Jihomoravského kraje a Rakouského kulturního fóra v Praze. Výstavu v Praze finančně umožnila knížecí banka LGT, která vytrvale podporuje významné výstavní projekty, vysoko nad rámec svého angažmá pro LIECHTENSTEIN MUSEUM ve Vídni. Záštitu nad výstavou převzali Hans-Adam II., kníže z Lichtenštejnu, Jan Fischer, předseda vlády ČR, a Přemysl Sobotka, předseda Senátu Parlamentu ČR.

Kontakt)

Jana Ulipová

PR-Manager

Tel. + 420 251 093 265

Fax + 420 251 093 296

E-mail: ulipova@upm.cz

www.upm.cz

Nina Kallina

Press and Public Relations

Tel +43 (1) 319 57 67-143

Fax +43 (1) 319 57 67-20

E-mail: press@liechtensteinmuseum.at

www.liechtensteinmuseum.at